1971 г.

8





МРТУ 19 №: 183--65






студия
ДИАФИЛЬМ

Я. ТАЙЦ

художник А. БРЕЙ

ДЫМОК

производство студии „Диафильм", 1960 г.

ДИАФИЛЬМ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Редактор Л. Гуревич
Художественный редактор А. Морозов





Жили-были дед Егор и бабка Алёна.



Весной бабка сказала: „Хорошо бы нам, дед, под окошками огород разбить!"



Пошёл дед в сарай, взял лопату, вскопал три грядки и говорит: „Давай, баба, сажай чего хочешь!“



Посадила бабка на одной грядке огурцы, на другой – морковку, на третьей – капусту.



И сказала: „Дождики, дождики, приходите почаще,
чтоб наши овощи вырастали послаще!"



Стали дождики приходить почаще. Уродился богатый урожай. Морковка короткая, зато толстая. Огурцы тонкие, зато длинные. А капуста – вот такая пышная!



Только стала бабка замечать, что кто-то повадился к ней на огород. То морковку выдернет, то огурец унесёт, то капустный вилок растреплет.– „Последил бы ты, дед, кто это озорует“.



И вот вышел дед с вечера на огород, притаился в капусте, ждёт.



Вдруг видит: кто-то прыг-скок на грядку, прыг-скок, подскочил к капусте и захрустел.



Но дед тоже прыг-скок и–цоп! – ухватил за уши зайца и выдернул его из грядки, словно морковку. Заяц пищит: „Я больше не буду!“



Но дед не слушает его, притащил в избу: „Вот он, косой, попался!"–Покачала бабка головой: „И не стыдно тебе, зайчишка!"



А заяц прикрылся ушами и говорит: „Стыдно, бабушка, очень стыдно, да что делать! Уж больно сладкая у тебя морковка!“



– А ты приходи по-хорошему, когда я стряпаю. Я тебе всегда чего-нибудь дам: морковки кружочек, капустки листочек. А воровать – это не дело.



–Спасибо, бабушка, спасибо, только, как же я узнаю, что ты стряпать собралась?



–А ты на нашу избушку поглядывай. Как дымок пойдёт из трубы, значит, я стряпать собралась. Вот и приходи. А воровать не смей!–Потрепала бабка зайца за уши и отпустила.



Побежал косой в лес, давай хвалиться: „Эх, братцы-зайцы, где я сейчас был! Меня дед да баба угощали, не знали, куда и посадить“.



–„Что ты врёшь, косой!"–„А вот и не вру! Как дымок взовьётся, пойдёте со мной, увидите!"



Сидят зайцы на опушке, ждут. Всё на избушку смотрят.



И вот дождались. – „Дымок! Дымок!" – закричали зайцы. – И со всех ног к бабке Алёне.



Верно, не наврал косой! Пустила бабка зайцев в избу, угостила.



И повадились зайцы с той поры на дымок прибегать. А бабка их всегда потчует. Овощей-то она много припасла к зиме — всем хватит.



Зима в тот год пришла нежданно-негаданно. С вечера ещё осень была, а к ночи повалил снег. Началась метель.



Дед да баба спали-спали, проснулись – темно. Опять заснули. Спали-спали, проснулись – темно. Что за диво, никак ночь не кончится!



Встала баба, затопила печку и говорит: „Погляди, дед, отчего нынче ночь никак не кончится?“



Встал дед, толкнулся в дверь – не открывается. Поглядел в окно: „Ох, беда, бабка!“ – „Что такое?“ – „Завалило нас снегом по самую крышу“.



–„А ты возьми, дед, лопату, давай откапываться".
–„Как её возьмёшь, коли она в сарае осталась! Придётся нам тут до весны сидеть. Пока снег не растает".



Заплакала баба. Заплакал дед. Сидят и плачут.



А зайцы утром встали, видят – зима. Переоделись в белые шубки и стали на избушку смотреть.



Вдруг видят – дымок. Закричали: „Дымок! Дымок!“ –
И бегом к бабке Алёне.



Прибежали – что такое? Никакой избушки нет, а дымок прямо из-под снега идёт!



Тут зайцы смекнули, в чём дело, – и давай работать. У них задние ноги длинные да крепкие. Как взялись, только снег во все стороны полетел.



Часу не прошло, откопали косые бабку и деда. Вылезай, хозяева, на белый свет!



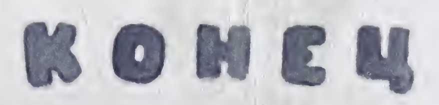
Сварила бабка на радостях вкусный обед. Сели зайцы за стол, пили, ели, веселились.



А на закуску было самое сладкое – каждому по большой капустной кочерыжке.



А над трубой весь день вился дымок до самого неба.



Д–427–60 Студия „Диафильм" Б06317
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Черно-белый 0-20. Цветной 0-30